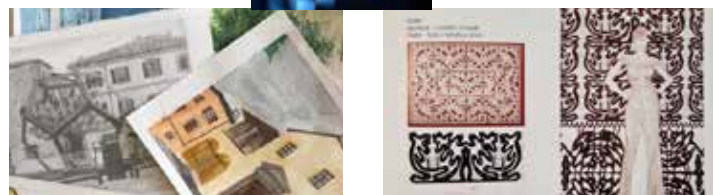
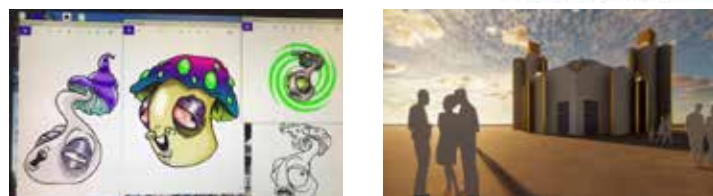




Socio onorario della Rete Nazionale dei Licei Artistici - Renalart



mettesse l'accesso all'università, l'Istituto d'arte nel 1995 approdò, sotto la direzione del prof. Benito Carletti, alla sperimentazione liceale aderendo al Progetto Michelangelo. Parallelamente all'Istituto di Sansepolcro, anche quello di Anghiari si allineò a tale progetto con la specializzazione di "Arte e restauro delle opere lignee". Con la riforma Gelmini del 2010, l'Istituto d'Arte venne trasformato in Liceo Artistico e pur mantenendo le sue caratteristiche di creatività e progettualità, vide ampliato e potenziato il piano curricolare delle discipline umanistiche e scientifiche. Ad oggi il Liceo Artistico, nelle sue sedi di Sansepolcro e Anghiari, ha attive 3 sezioni: - Architettura e ambiente - Design (del gioiello, del tessuto) - Grafica.



Gli studenti di tutte le sezioni realizzano i loro prototipi con l'ausilio di apparecchiature all'avanguardia (stampante 3D, taglio Laser, CNC, scanner 3D).

Correva l'anno 1837 quando il pittore tifernate Vincenzo Chialli fondò a Sansepolcro la "Scuola di disegno e pittura", alla cui direzione lasciò poco dopo il suo giovane allievo Angelo Tricca, noto illustratore.

La scuola, un cenacolo di giovani artisti, venne istituzionalizzata nel 1888 grazie al cav. Giuseppe Giovagnoli, sindaco di Sansepolcro e divenne la "Scuola d'arte e mestieri applicata all'industria". Si rivolgeva soprattutto ad aspiranti artigiani che si rivelarono pregevoli artisti.

Fu nel 1923 che, con la riforma Gentile, la scuola entrò alle dirette dipendenze del Ministero dell'Istruzione e operò nella Valtiberina formando professionalità nei settori produttivi tipici del territorio (ferro battuto, ricamo e merletto a fusello, intaglio, tarsia dei mobili ed ebanisteria). Dopo la II Guerra mondiale, con la denominazione di "Scuola Statale d'arte G. Giovagnoli", grazie all'oculata direzione del prof. Ezio Lupattelli, l'Istituto si aprì a nuove strade, inserendo tra le sue specializzazioni anche l'arte della gioielleria e del tessuto.

Nel 1961, il Ministero della Pubblica Istruzione trasformò la scuola in "Istituto Statale d'arte G. Giovagnoli"; nello stesso anno venne inaugurata anche la sede distaccata di Anghiari con la specializzazione di Arte del legno.

Attraverso varie trasformazioni, compresa l'istituzione di una Scuola Media Annessa e di un corso secondario di 5 anni che per-

ARCHITETTURA E AMBIENTE

Il diplomato elabora esempi di opere architettoniche ad uso pubblico e privato e complementi d'arredo utilizzando tecniche di disegno tradizionale e/o software CAD 2D e 3D.

Progetta interventi su spazi urbani ed extraurbani.

GRAFICA

Il diplomato progetta materiale editoriale e pubblicitario su carta (locandine, pieghevoli, brochure, cataloghi, libri) convertibile all'uso multimediale. Crea materiale illustrativo usando sia tecniche tradizionali che digitali.

DESIGN DEL GIOIELLO

Il diplomato progetta gioielli e crea manufatti preziosi usando tecniche tradizionali e/o innovative (lavorazione al banco, traforatura, sbalzo e cesello, smaltatura a fuoco, incisione, fusione a cera persa).

DESIGN DEL TESSUTO

Il diplomato definisce il progetto grafico, il prototipo e il modello tridimensionale. Realizza tessuti operati, broccati al telaio e stampe di tutti i tipi, in particolar modo con la tecnica serigrafica.

| Triennio | III | IV | V |
|----------------------------------|-----|----|---|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Naturali (GRAFICA) | 2 | 2 | |
| Chimica (DESIGN - ARCHITETTURA) | 2 | 2 | |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 2 | 2 |
| Religione o Attività alternative | 1 | 1 | 1 |

| Area di Indirizzo | III | IV | V |
|---|-----|----|----|
| Disc. Progettuali Architettura e Ambiente | 6 | 6 | 6 |
| Lab. di Architettura e Ambiente | 6 | 6 | 8 |
| Disc. Progettuali Grafica | 6 | 6 | 6 |
| Lab. di Grafica | 6 | 6 | 8 |
| Disc. Progettuali Design del Gioiello | 6 | 6 | 6 |
| Lab. di Design del Gioiello | 6 | 6 | 8 |
| Disc. Progettuali Design del Tessuto | 6 | 6 | 6 |
| Lab. di Design del Tessuto | 6 | 6 | 8 |
| Totale moduli settimanali | 35 | 35 | 35 |



LICEO ARTISTICO "G. GIOVAGNOLI"
Piazza San Francesco, 8, 52037 Sansepolcro AR
0575 741405



LICEO ARTISTICO
"G. GIOVAGNOLI"

| Biennio Comune | I | II |
|----------------------------------|----|----|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 |
| Matematica | 3 | 3 |
| Scienze Naturali | 2 | 2 |
| Storia dell'Arte | 3 | 3 |
| Discipline Grafiche e Pittoriche | 3 | 3 |
| Discipline Geometriche | 3 | 3 |
| Discipline Plastiche e Scultoree | 3 | 3 |
| Laboratorio Artistico | 4 | 4 |
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 2 |
| Religione o Attività alternative | 1 | 1 |
| Totale moduli settimanali | 34 | 34 |

PERCORSI DI STUDIO

Design del Gioiello
Design del Tessuto
Architettura e Ambiente
Grafica



UNA SCUOLA... TANTE OPPORTUNITÀ

OPEN DAYS

dalle 16:00 alle 19:00

Sabato 23 Novembre 2024

Sabato 30 Novembre 2024

Sabato 14 Dicembre 2024

Sabato 18 Gennaio 2025

➤ **Liceo Piero della Francesca “Città Di Piero”**

➤ **Liceo Artistico “G. Giovagnoli”**

➤ **Istituto Tecnico Economico - Tecnologico “Fra Luca Pacioli”**

➤ **Istituto Professionale “F. Buitoni”**

➤ **Serale Istituto Tecnico - Professionale Socio Sanitario**

